

# Let's Do Some Secondary Dominants II!

Here are some chromatically chords of various types. See if you can figure them out!

B<sup>b</sup>min      F7/A      G<sup>#</sup>°7/B      E<sup>b</sup>      Fmin/A<sup>b</sup>      G7/F      Cmin/E<sup>b</sup>

**F:** iv (MB)      V65/IV      viio65/iii      <sup>b</sup>VII (MB)      i (MB)      V2/V      v6 (MB)

F      A7/E      Bmin/D      G      D<sup>#</sup>°7/C      F<sup>#</sup>°

**a:** VI      V43/iv      ii (sv)      VII (sv)      vii02/V      vio (sv)

Bmin/D      B/D<sup>#</sup>      A/E      G<sup>#</sup>°7/B      F<sup>#</sup>7/A<sup>#</sup>

**e:** v6 (sv)      V6      IV (sv)      viio65/iv      V65/V

A<sup>dim</sup>/C      F<sup>b</sup>      C/E      D°7      F7/C

**Ab:** viio6/ii      <sup>b</sup>VI mb      V6/vi      viio7/V      V43/ii