

Andante maestoso  $\text{♩} = 50$

(1) *Soli* *p* tenuto molto

Allegro  $\text{♩} = 80$

*un poco più cresc.* *mf*

1) In alcune edizioni la parte più grave, viene affidata al I° Fagotto.

*dim.* *Solo* *p* *f* *ff* *Molto vivace*