

**VITA**  
Mar Martínez Góngora  
May 2008

School of World Studies  
205 Lafayette Hall  
312 North Shafer St.  
Richmond, VA 23284-2021

1504 Queens Point Dr.  
Richmond, VA 23238  
804 741-7622

**EDUCATION**

1997 Ph.D. Spanish Literature. University of Virginia  
1993 M.A. Spanish Literature. University of Virginia  
1986 Licenciatura. Hispanic Philology. Universidad Complutense de Madrid

**TEACHING APPOINTMENTS**

Virginia Commonwealth University  
Associate Professor of Spanish (July 2005-current)  
Assistant Professor of Spanish (Aug 2001-July 2005)  
University of Mississippi  
Assistant Professor of Spanish (Aug 2000-May 2001)  
Meredith College  
Assistant Professor of Spanish (Aug 1998-May 2000)  
University of Vermont  
Visiting Assistant Professor of Spanish (Aug. 1997- May 1998)  
Virginia Commonwealth University  
Visiting Instructor (Aug. 1996- May 1997)  
University of Virginia  
Graduate Teaching Assistant (January 1991- May 1995)

**PUBLICATIONS**

**BOOKS**

*El hombre atemperado: Autocontrol, disciplina y masculinidad en textos españoles de temprana modernidad.* New York: Peter Lang, 2005 (Reviewed in *Confluencia* 22 (2006): 173-175).

*Discursos sobre la mujer en el Renacimiento español: Los casos de Antonio de Guevara, Alfonso y Juan Valdés y Luis de León.* York, SC: Spanish Literature Publications, 1999. (Reviewed in *Revista de Estudios Hispánicos* 34(2000): 212-13; *Bulletin of Hispanic Studies*, 77 (2000): 519-22)

## ARTICLES

- “León Africano y el discurso africanista del Renacimiento en *La primera parte de la descripción general de África* de Luis del Mármol Carvajal.” (*Hispanic Review*, forthcoming).
- “The Sephardic Identity and the Spanish Alienated Self in Antonio Munoz Molina’s *Sefarad*.” (*Pureza y revolución: Volumen in honor of Juan Cano Ballesta*, forthcoming).
- “Los personajes fabulosos del *Jardín de flores curiosas* de Antonio de Torquemada.” (*Hispanófila*, forthcoming).
- “La apropiación masculina del espacio doméstico rural en ‘La epístola a Boscán’ de Diego Hurtado de Mendoza.” *Cánones Críticos en la poesía de los siglos de Oro*. Ed. Pedro Ruiz Pérez. Vigo: Ed. Academia del Hispanismo (2008). 115-128
- “La conflictiva construcción de la masculinidad subalterna del morisco en el *Antialcorano* de Bernardo Pérez de Chinchón.” *Journal of Spanish Cultural Studies* 8 (2007): 299-316.
- “Dinero, espacio urbano y movilidad social en las novelas de María de Zayas.” *Revista de Estudios Hispánicos*, 41(2007): 237-57.
- “Actos de subversión y cambio histórico: el mito de las amazonas y de la Papisa Juana en *Silva de Varia lección* de Pedro de Mexía.” *La Torre* 11 (2006): 263-282.
- “Poesía, melancolía y subjetividad femenina: la humanista Luisa Sigea.” *Neophilologus* 90 (2006): 423-443.
- “La invención de la “blancura”: el estereotipo y la mímica en ‘Boda de negros’ de Francisco de Quevedo.” *MLN* 120 (2005): 262-86.
- “Relaciones homosociales, discurso antibelicista y ansiedades masculinas en la obra de Garcilaso de la Vega.” *Calíope* 10 (2004): 123-140.
- “Adoctrinar a Giulia Gonzaga: mujeres y conciencia de exilio en la obra de Juan de Valdés.” *Revista de Estudios Hispánicos (PR)* 30 (2004): 71-92.
- “Conflictos en la sociedad estamental: el discurso antimercantil en el *Libro de Alexandre*.” *Critica Hispánica* 26 (2004): 115-31.
- “Política de asimilación y estatus de inferioridad en el *Tratado acerca de los moriscos* de Pedro de Valencia.” *Hispanófila* 137 (2003): 19-34

- “El erasmismo y la política de autorregulación del sujeto masculino en *El cróton*.” *Hispanic Review* 70 (2002): 601-23.
- “La problemática producción de la diferencia étnica: Imágenes de belleza petrarquista y génesis bíblica en la *Expulsión de los moros de España* de Gaspar de Aguilar.” *Revista de Estudios Hispánicos* 36 (2002): 501-521
- “Las tecnologías de poder del Otro Imperio: Disciplina e identidad masculina en el *Viaje de Turquía*.” *Crítica Hispánica* 24 (2002): 25-40.
- “Entre el rigor humanista y la estética cortesana: el ideal de conducta masculina en la ‘Respuesta de Boscán a Don Diego de Mendoza’.” *Bulletin of Hispanic Studies* 78 (2001): 421-38.
- “El discurso humanista de educación masculina: Formas de autocontrol en *El scholástico* de Cristóbal de Villalón.” *Neophilologus* 85 (2001): 223-240.
- “Mujeres, Erasmo y la feminización del ciudadano en Alfonso de Valdés.” *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 25 (2001): 87-105.
- “Un unicornio en la corte de una reina Virgen: ‘ginecocracia’ y ansiedades masculinas en la ‘Española inglesa.’” *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America* 20 (2000):27-46.
- “Antonio de Guevara y el discurso humanista sobre la mujer: los conflictos de masculinidad un fraile cortesano.” *Revista de Estudios Hispánicos* 34(2000): 87-105.
- “El río Danubio y la estructura circular en la Cancion III de Garcilaso: el poder de la voz poética.” *Hispanófila* 122 (1998): 17-27.
- “Gregorovius y la Decadencia: Por qué Horacio Oliveira rechaza a su doble europeo en *Rayuela*.” *Revista Hispánica Moderna*. 51 (1998): 341-53.

## BOOK REVIEWS

- Garcés, María Antonia. *Cervantes in Algiers. A Captive's Tale*. Nashville: Vanderbilt UP, 2001. *Revista de Estudios Hispánicos* 37 (2003): 218-19.
- Barletta, Vincent. *Covert Gestures: Crypto-Islamic Literature as Cultural Practice in Early Modern Spain*. Minneapolis: U of Minnesota P, 2005. *Caliope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry* 12.1 (2006): 99-101.

## ARTICLES UNDER REVIEW

“La Cataluña Medieval en *La tierra fértil* de Paloma Díaz Mas.”

## WORK IN PROGRESS

*Espacio doméstico e identidad masculina en la literatura española del Renacimiento.*

*Ecos del Renacimiento en la novela española contemporánea.*

## PRESENTATIONS

“El Imperio otomano: representación del espacio y de las heterotopias en el Viaje de Turquía.” (2008 Convention of the Modern Language Association, scheduled December 27-30, 2008 San Francisco, CA).

“El discurso penal y la resistencia del sujeto masculino ante la disciplina inquisitorial en ‘En una esperanza que salió vana’ de Fray Luis de León.” (2007 Convention of the Modern Language Association, December 27-30, 2007 Chicago, IL).

“La Cataluña Medieval en *Tierra fértil* de Paloma Díaz Mas.” (2007 Convention of the Modern Language Association, December 27-30, 2007 Chicago, IL).

“La apropiación masculina del espacio doméstico rural en ‘La epístola a Boscán’ de Diego Hurtado de Mendoza.” (Seven Biennial Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry, scheduled October 18-20, 2007 at Universidad de Córdoba, Spain).

“León Africano y el discurso africanista del Renacimiento en *La primera parte de la descripción general de África* de Luis del Mármol Carvajal.” (Asociación Internacional de Hispanistas convention, July 9-13 2007, Paris, France).

“The Sephardic Identity as a Metaphor of the Spanish Alienated Self in Antonio Muñoz Molina’s *Sefarad.*” (2006 Convention of the Modern Language Association, December 27-30, 2006 Philadelphia, PA).

“Melancolía, corte y subjetividad femenina en la Poesía de Luisa Sigea.” (Sixth Biennial Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry, November 10-12, 2005 at University of Miami, FL).

“El discurso humanista de educación masculina y la problemática del hombre moderado en *Don Quijote*.” (Conference “Don Quijote at 400: A Celebratory Encounter”, March 17-19, 2005 at Villanova University, PA).

“The Construction of Royal Subjectivity: Disease and the King’s Natural Body in ‘Letters to His Daughters’ by Philip II.” (2004 Conference of the Renaissance Society of America, April 1-3, 2004 at New York, NY).

“La construcción del estereotipo racial en ‘Boda de negros’ de Francisco de Quevedo.” (Sixth Biennial Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry, October 9-11, 2003 at Boston University, MA).

“Cervantes y la conflictiva construcción de una masculinidad ejemplar en ‘La gitanilla’” (North Carolina Conference of Romance Literatures, March 20-22, 2003 at Chapel Hill, NC).

“El ideal del rey templado y la ética del hombre moderado en obras de educación del príncipe del Siglo de Oro.” (15th Pennsylvania Foreign Language Conference, Sep 27-28, 2002 at Duquesne U, Pittsburgh, PA).

“Espacios utópicos y tecnologías de poder del Otro Imperio: Disciplina e identidad masculina en el *Viaje de Turquía*.” (2001 Convention of the Modern Language Association of America, Dec. 27-30, 2001 at New Orleans, LA).

“La problemática de la expulsión: génesis bíblica y legitimación del linaje clásico de los moriscos en la *Expulsión de los moros de España* de Gaspar de Aguilar.” (V Biennial Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry, Scheduled Oct 18-20, 2001 at the Ohio State University, Columbus, OH).

“La política de regulación del cuerpo masculino en *El crótalon*.” (2001 Kentucky Foreign Languages Conference, Ap 19-21, 2001 University of Kentucky at Lexington, KY).

“Política de asimilación y estatus de inferioridad en el *Tratado de los moriscos* de Pedro de Valencia.” (2000 Convention of the Modern Language Association of America, Dec. 27-30, 2000 Washington DC).

“Adoctrinar a Giulia Gonzaga: mujeres y conciencia de exilio en la obra de Juan de Valdés.” (Conference of the Renaissance Society of America, March 21-24, 2000 at Florence, Italy)

“Un unicornio en la corte de una reina Virgen: ‘ginococracia’ y ansiedades masculinas en la ‘Española inglesa’.” (Conference Hispanic Convergences: International Conference on Hispanic Studies. April 9-11, 1999 at SUNY-Buffalo, New York).

“Educar al varón: formas de autocontrol y masculinidades en conflicto en textos renacentistas españoles.” (Conference of the Renaissance Society of America, March 25-28, 1999 at UCLA, California).

“Antonio de Guevara y el discurso humanista sobre la mujer: los conflictos de masculinidad de un fraile cortesano.” (Conference of Romance Languages, March 18-20, 1999 at UNC-Chapel Hill, North Carolina).

“Homosocial Bonds, Anti War Discourse and Male Anxieties in Garcilaso de la Vega's Works.” (Seminar in the Department of Romance Languages at University of Vermont, March 26, 1998, Burlington, Vermont).

“Conflictos en la sociedad estamental: Discurso antimercantil en el *Libro de Alexandre*.” (1997 Convention of the Modern Language Association of America, Dec. 27-30 Toronto, Canada).

“Relaciones homosociales, discurso antibelicista y ansiedades masculinas en Garcilaso de la Vega.” (III Biennial Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry, Oct. 16-18, 1997 at the University of Rochester, New York).

“El río Danubio y estructura circular en la Canción III de Garcilaso: el poder de la voz poética.” (IInd Biennial Conference of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry, Nov. 16-18, 1995 at the University of Houston, Texas).

## COURSES TAUGHT

### LITERATURE

- Jews and Muslims in Spanish Literature
- Survey of Spanish Literature
- Post-Franco Novel
- Twentieth Century Spanish Novel
- Spanish Women Writers
- Contemporary Spanish Women Writers
- Spanish Golden Age Literature (Graduate Course)
- Development of Short Fiction
- Spanish Golden Age Poetry
- Medieval and Golden Age Masterworks

### CULTURE

- Civilization of Spain I
- Civilization of Spain, II
- Christian, Moors and Jews in Medieval Spain

### GRAMMAR

- Advanced Composition and Grammar

Commercial Spanish  
Advanced Composition  
Advanced Grammar

## AWARDS

College of Humanities and Sciences Scholarship Enhancement Award 2007-2008.  
College of Humanities and Sciences Scholarship Enhancement Award 2005-2006.  
Excellence in Scholarship Award of the College of Humanities and Sciences, Virginia Commonwealth University (2004).  
Selected member of the 2003-2004 School of Humanities and Sciences Research Seminar.  
School Liberal Arts Summer Research Grant, University of Mississippi (2001).  
Course release Award for research project, Meredith College (Fall 1999).  
Dean of Faculty Fellowship of the Graduate School of Arts and Sciences; University of Virginia (1995).  
Outstanding Graduate Teaching Assistant, College of Arts and Sciences, University of Virginia (1995).  
Outstanding Graduate Teaching Assistant, College of Arts and Sciences, University of Virginia (1994).

## LANGUAGES

Spanish: native.  
Italian: reading and some speaking.  
French: reading and some speaking.

## HONORS

Phi Kappa Phi Honor Society (2004)  
Sigma Delta Pi (Spanish National Honor Society), President University of Virginia Chapter (1994).

## MEMBERSHIPS IN PROFESSIONAL ORGANIZATIONS

Modern Language Association  
Asociación Internacional de Hispanistas  
Renaissance Society of America  
Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry (Member of the Board of Directors)  
Cervantes Society of America

## RELATED EDUCATION

Seminar "La Lengua española a finales del siglo XX: situación actual y perspectivas futuras." Cursos de Verano Universidad Complutense de Madrid, Aguadulce (1991).

Graduate Courses in Library Science. SEDIC: Sociedad Española de Documentación e Información Científica. Madrid (1989-90).

Graduate Courses in Library Science. AMEB: Asociación Madrileña de Estudios Bibliotecarios. Madrid (1988).

Certificate in Pedagogy (CAP: Curso de Adaptación Pedagógica). ICEUM: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense, Madrid (1987).

Certificate of Italian Translation. Instituto de idiomas, Universidad Complutense, Madrid (1987).