

## I. 7th chords

Write the following chords using the key and roman numerals given below:

F: V<sup>7</sup>   ii<sup>6</sup><sub>5</sub>   I<sup>7</sup>   IV<sup>7</sup>   V<sup>4</sup><sub>2</sub>   A: V<sup>6</sup><sub>5</sub>   vii<sup>o7</sup>   I<sup>7</sup>   V<sup>4</sup><sub>3</sub>   ii<sup>6</sup><sub>5</sub>

e: V<sup>7</sup>   V<sup>4</sup><sub>3</sub>   ii<sup>o7</sup>   V<sup>6</sup><sub>5</sub>   i<sup>7</sup>   eb: vii<sup>o6</sup><sub>5</sub>   V<sup>4</sup><sub>3</sub>   ii<sup>o7</sup>   V<sup>4</sup><sub>2</sub>   iv<sup>7</sup>

Identify the following triads using lead sheet symbols above and roman numerals below:

ex. Eb<sup>b</sup>Maj7

Eb: I<sup>7</sup>   D:

g:   a:

c:   f#: